

NANUQ



Conte : Linda Lopez
Musique : Erwann Hervé
Visuel : Maud Faggi

NANUQ

Création conte autour de la cosmogonie Inuit
A partir de 9/10 ans
Durée 50 mn

*D'un battement d'aile ,
Corbeau créa les saisons, les orages, la tempête.
D'un battement d'aile Corbeau créa le gel et la glace.
D'un battement d'aile Corbeau créa le Nord.
Au nord du nord de notre planète,
la nuit polaire règne de longs mois avant de s'éclipser face au jour,
le froid est l'ennemi de l'homme et son alliée est la faim.
L'hiver, le gel s'empare de tout , de la Terre, de la Mer
et il les durcit à tel point que l'homme ne fait plus la différence entre les deux.
Au nord du nord de notre planète se trouvait un campement.
Un campement d'Inuit, qui veut dire « être humain ».*

Voyage vers le pays des terres glacées, où l'on suit Nanuq (réincarnation d'un chasseur tué par un ours) qui part à la recherche de la déesse Sedna pour comprendre le mal qui empêche les habitants du campement de vivre. Chaque étape du conte est une nouvelle découverte de ce grand nord, de la vie de ses habitants et de leur culture. Le musicien qui l'accompagne, Erwann, amène le vent la pluie et la tempête jusque dans la salle grâce à sa guitare et aux effets électroniques qu'il applique aux sons qu'il crée. A eux deux, ils rythment la dureté des conditions de vie : la banquise, la chasse, les dangers, la naissance et la renaissance, car ici la mort n'est qu'une étape vers une nouvelle vie...

Fable écologique, conte documenté, riche et prenant . L'impact de l'Homme sur la terre. Cette vision des conséquences de notre façon de vivre, bien que poétique et vue par le filtre du conte ne manquera pas de marquer durablement les esprits .