

PABLITO ET LES SINGES CANNIBALES



Conte écrit et raconté par Linda Lopez
Mis en musique par Erwann Hervé
Visuel : Linda Lopez

PABLITO ET LES SINGES CANNIBALES

Création conte et musique autour du Mexique
à partir de 7/8 ans

*Pablito est arrivé devant un mur long, haut et large .
Un mur construit pierre après pierre par des hommes en plein désert.
A pas de chat il s'est approché.
Il savait que derrière ce mur, les singes cannibales guettaient.*

*« Fallait pas traverser la frontière mon p'tit père!
Maint'nant te v'là assis sur ton derrière !
En statue de pierre tu seras transformé !
Pour que dans quelques jours nous puissions te manger !
Fallait pas traverser la frontière mon p'tit père ! »*

Pablito, jeune mexicain part à la recherche de ses frères. Il traversera le désert pour arriver à un mur qui sépare le Mexique des États-Unis. Un mur que les frères de Pablito ont franchi, un mur derrière lequel ils ont été transformés en statues de pierre par de cruels singes cannibales. Mais au pays des contes, la force et le courage sont l'apanage du plus petit, du plus jeune, du plus faible. Pablito met le chemin sous ses pieds, rencontre un étrange serpent charmeur au pays des cactus et sauve ses frères.

Conte aux multiples facettes, qui nous parle d'hier et d'aujourd'hui. D'un monde mythologique et d'un monde contemporain dans lequel il est difficile pour certains de trouver une place. Conte mis en musique par Erwann Hervé à la guitare 12 cordes.

