

DANS LE JARDIN DE BARBE-BLEUE



Conte : Linda Lopez (adaptation libre de Barbe-bleue)

Musique : Erwann Hervé

Visuel : Maud Faggi

DANS LE JARDIN DE BARBE-BLEUE

Adaptation conte et musique autour du conte La Barbe-Bleue
à partir de 10 ans.
Durée 45mn

« Dis-moi Mona que représente la couleur bleue pour toi ? » demanda la Barbe-Bleue à celle qui serait bientôt sa femme.

« Le bleu, c'est la couleur du ciel, la couleur de la mer, la couleur de vos yeux et de votre barbe aussi qui est bleue. C'est la couleur de mon cœur quand il est heureux. »

Âmes sensibles s'abstenir !

Nous suivons le destin de Mona, jeune fille qui a fait un mariage d'amour avec Barbe-Bleue, mais qui va découvrir de quelle façon terrible le bleu se transforme lorsqu'elle enfreint l'interdit :

« Ne pas ouvrir une certaine porte avec la petite clé d'or ».

Frissons et suspense garantis grâce à la voix modulée et aux gestes de Linda et au jeu inventif et saisissant d'Erwann à la guitare électrique.

Le spectacle aborde la notion du monstre. Les monstres existent-ils en chacun de nous ?

Nous sommes ici confrontés à l'histoire d'un homme et d'une femme (qui contrairement à l'histoire originelle) se marient par amour. L'homme prie Dieu de lui laisser sa femme, il prie sa femme de ne pas ouvrir une certaine porte.

« Il n'y a rien derrière cette porte ! Rien d'autre que la tristesse de mon cœur. »

Confiant la petite clé de la pièce interdite à sa femme, sait-il par avance que celle-ci va ouvrir la porte par curiosité, par ennui, par envie ?

Face à la transgression de l'interdit et incapable d'écouter ses sentiments, l'homme va se transformer en monstre. La cruauté, l'absence de compassion l'animeront tout entier.